

Commedie e film comici

Ciao Pussycat (regia di Clive Donner – USA, 1965)
Simon Konianski (regia di Micha Wald – Francia, 2009)
Johnny English (regia di Peter Howitt – Regno Unito, 2003)
Il favoloso mondo di Amélie (regia di Jean Pierre Jeunet – Francia, 2001)
Airbag - tre uomini e un casino (regia di Juanma Bajo Ulloa – Spagna, 1997)
Torrente - Il braccio idiota della legge (regia di Santiago Segura – Spagna, 1998)
Il giorno della bestia (regia di Alex de la Iglesia – Spagna, 1995)
La serie "The Durrells" (scritta da Simon Nye – Regno Unito, 2016-2018)
Robin Hood un uomo in calzamaglia (regia di Mel Brooks – USA, 1993)
Borat (regia di Larry Charles – USA, 2007)
Bruno (regia di Larry Charles – USA, 2009)
Tre uomini e una gamba (regia di Aldo Baglio, Giacomo Poretti, Giovanni Storti, Massimo Venier – Italia, 1997)
La pazza gioia (regia di Paolo Virzì – Italia, 2016)
I soliti ignoti (regia di Mario Monicelli – Italia, 1958)
I mostri (regia di Dino Risi – Italia, 1963)
L'armata Brancaleone (regia di Mario Monicelli – Italia, 1966)
Brancaleone alle crociate (regia di Mario Monicelli – Italia, 1970)
Il mio grosso grasso matrimonio greco (regia di Joel Zwick – Canada, USA, Grecia, 2002)
Albeggia e non è poco (regia di José Luis Cuerda – Spagna, 1989)
L'arbitro (regia di Paolo Zucca – Italia, 2013)
L'uomo che comprò la luna (regia di Paolo Zucca – Italia, 2018)
Non sposate le mie figlie (regia di Philippe de Chauveron – Francia, 2015)
La felicità è un sistema complesso (regia di Gianni Zanasi – Italia 2015)
Pecore in Erba, ovvero quando un documentario diventa paradossoso (regia di Alberto Caviglia – Italia, 2015)
Giovani si diventa (regia di Noah Baumbach – USA, 2014)
Le vacanze del piccolo Nicolas (regia di Laurent Tirard – Belgio 2014)
Se Dio vuole (regia di Edoardo Galea – Italia 2015)
Uno, anzi due (regia di Francesco Pavolini – Italia 2015)
I complessi (regia di Dino Risi (Una giornata decisiva), Franco Rossi (Il complesso della schiava nubiana), Luigi Filippo D'Amico (Guglielmo il dentone) – Italia 1965)
La prima volta di mia figlia (regia di Riccardo Rossi – Italia 2015)
Vizio di forma (regia di Paul Thomas Anderson – USA 2014)
Italiano medio (regia di Maccio Capatonda – Italia 2015)
In nome del figlio (regia di Francesca Archibugi – Italia 2015)
Storie pazzesche (regia di Damián Sziffrón – Argentina 2014)
Il dottor Stranamore (regia di Stanley Kubrick – USA 1964)
Non ci resta che piangere (regia di Massimo Troisi e Roberto Benigni – Italia 1984)
Un pesce di nome Wanda (regia di Charles Chricton – USA, Regno Unito 1988)
Tre uomini e una gamba (regia di Aldo Baglio, Giacomo Poretti, Giovanni Storti, Massimo Venier – Italia 1997)
I Tenenbaum (regia di Wes Anderson – USA 2001)
MASH (regia di Robert Altman – USA 1970)
Quattro matrimoni e un funerale (regia di Mike Newell – Regno Unito 1994)
Gran Budapest Hotel (regia di Wes Anderson – USA, Germania 2014)
Morto Stalin se ne fa un altro (regia di Armando Iannucci – Regno Unito, Francia, USA, 2017)
Goodbye Lenin (regia di Wolfgang Becker - Germania 2003)
Anchorman (regia di Adam McKay – USA 2004)
Idiocracy (regia di Mike Judge – USA 2006)
In the loop (regia di Armando Iannucci – Regno Unito 2009)
Campioni di razza (regia di Christopher Guest – USA 2000)

Arizona Junior (regia di Joel Coen, Ethan Coen – USA 1987)
Le amiche della sposa (regia di Paul Feig – USA 2011)
Il lupo di Wall Street (regia di Martin Scorsese - USA 2013)
This is spinal tap (regia di Rob Reiner - USA 1984)
The aristocrats (regia di Penn Jillette, Paul Provenza – USA 2005)
Preferisco l'ascensore (regia di Fred C. Newmeyer, Sam Taylor – USA 1923)
L'appartamento (regia di Billy Wilder – USA 1960)
A qualcuno piace caldo (regia di Billy Wilder – USA 1959)
Il mistero del cadavere scomparso (regia di Carl Reiner – USA 1982)
Ricomincio da capo – Il giorno della marmotta (regia di Harold Ramis – USA 1993)
Tre uomini in fuga (regia di Gérard Oury – Francia 1966)
Le grandi vacanze (regia di Jean Girault – Francia 1967)
Il grande Lebowski (regia di Joel Coen – USA, Regno Unito 1998)
Giù al nord (regia di Dany Boon – Francia 2008)
La famiglia Bélier (regia di Éric Lartigau – Francia 2014)
Ricomincio da tre (regia di Massimo Troisi – Italia 1981)
Amici miei (regia di Mario Monicelli – Italia 1975)
Qualunque sia (regia di Giulio Manfredonia – Italia 2011)
Tutto tutto, niente niente (regia di Giulio Manfredonia – Italia 2012)
Le Grand Bleu (regia di Luc Besson – Francia, USA, Italia 1988)
Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare di agosto (regia di Lina Wertmüller – Italia 1974)

Paolo Villaggio, Trilogia di Fantozzi

Fantozzi (regia di Luciano Salce – Italia, 1975)
Il secondo tragico Fantozzi (regia di Luciano Salce – Italia, 1976)
Fantozzi contro tutti (regia di Neri Parenti e Paolo Villaggio – Italia, 1980)
Fantozzi subisce ancora (regia di Neri Parenti – Italia, 1983)

Film con Alberto Sordi

Un giorno in pretura, regia di Steno (1953)
Due notti con Cleopatra, regia di Mario Mattoli (1954)
Amori di mezzo secolo (episodio Dopoguerra 1920), regia di Mario Chiari (1954)
Il matrimonio, regia di Antonio Petrucci (1954)
Gran varietà (episodio Fregoli), regia di Domenico Paolella (1954)
Scusi, ma..., episodio di Tempi nostri - Zibaldone n. 2, regia di Alessandro Blasetti (1954)
Allegra squadra, regia di Paolo Moffa (1954)
Accadde al commissariato, regia di Giorgio Simonelli (1954)
Una parigina a Roma, regia di Erich Kobler (1954)
Un americano a Roma, regia di Steno (1954)
Tripoli, bel suol d'amore, regia di Ferruccio Cerio (1954)
Lo scozziatore (Via Padova 46), regia di Giorgio Bianchi (1954)
Il seduttore, regia di Franco Rossi (1954)
L'arte di arrangiarsi, regia di Luigi Zampa (1954)
Il segno di Venere, regia di Dino Risi (1955)
Buonanotte... avvocato!, regia di Giorgio Bianchi (1955)
La bella di Roma, regia di Luigi Comencini (1955)
Accadde al penitenziario, regia di Giorgio Bianchi (1955)
Bravissimo, regia di Luigi Filippo D'Amico (1955)
I pappagalli, regia di Bruno Paolinelli (1955)
Piccola posta, regia di Steno (1955)
Un eroe dei nostri tempi, regia di Mario Monicelli (1955)
Faccia da mascalzone, regia di Raffaele Andreassi (1956)
Guardia, guardia scelta, brigadiere e maresciallo, regia di Mauro Bolognini (1956)

Mio figlio Nerone, regia di Steno (1956)
Il conte Max, regia di Giorgio Bianchi (1957)
Il medico e lo stregone, regia di Mario Monicelli (1957)
Il marito, regia di Nanni Loy e Gianni Puccini (1958)
Ladro lui, ladra lei, regia di Luigi Zampa (1958)
Venezia, la luna e tu, regia di Dino Risi (1958)
Il vedovo, regia di Dino Risi (1959)
Il vigile, regia di Luigi Zampa (1960)
Il moralista, regia di Giorgio Bianchi (1959)
Crimen, regia di Mario Camerini (1960)
Il commissario, regia di Luigi Comencini (1962)
Il diavolo, regia di Gian Luigi Polidoro (1963)
Il boom, regia di Vittorio De Sica (1963)
Il maestro di Vigevano, regia di Elio Petri (1963)
Risate all'italiana, registi vari (1964)
Latin lover, episodio di I tre volti, regia di Franco Indovina (1965)
Guglielmo il dentone, episodio di I complessi, regia di Luigi Filippo D'Amico (1965)
Made in Italy, regia di Nanni Loy (1965)
Fumo di Londra, regia di Alberto Sordi (1966)
Un italiano in America, regia di Alberto Sordi (1967)
Il medico della mutua, regia di Luigi Zampa (1968)
Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa?, regia di Ettore Scola (1968)
Il prof. dott. Guido Tersilli primario della clinica Villa Celeste convenzionata con le mutue, regia di Luciano Salce (1969)
Bello, onesto, emigrato Australia sposerebbe compaesana illibata, regia di Luigi Zampa (1971)
Lo scopone scientifico, regia di Luigi Comencini (1972)
Anastasia mio fratello, regia di Steno (1973)
Polvere di stelle, regia di Alberto Sordi (1973)
Quelle strane occasioni (episodio L'ascensore), regia di Luigi Comencini (1976)
I nuovi mostri, regia di Mario Monicelli, Dino Risi ed Ettore Scola (1977)
Il marchese del Grillo, regia di Mario Monicelli (1981)
In viaggio con papà, regia di Alberto Sordi (1982)
Il tassinaro, regia di Alberto Sordi (1983)

Film di Checco Zalone

Cado dalle nubi, regia di Gennaro Nunziante (2009)
Che bella giornata, regia di Gennaro Nunziante (2011)
Sole a catinelle, regia di Gennaro Nunziante (2013)
Quo vado?, regia di Gennaro Nunziante (2016)

Serie di film *La Pantera Rosa*

La Pantera Rosa (The Pink Panther) di Blake Edwards (1963), con Peter Sellers
Uno sparo nel buio (A Shot in the Dark) di Blake Edwards (1964), con Peter Sellers
La Pantera Rosa colpisce ancora (The Return of the Pink Panther) di Blake Edwards (1975), con Peter Sellers
La Pantera Rosa sfida l'ispettore Clouseau (The Pink Panther Strikes Again) di Blake Edwards (1976), con Peter Sellers
La vendetta della Pantera Rosa (Revenge of the Pink Panther) di Blake Edwards (1978), con Peter Sellers
Sulle orme della Pantera Rosa (Trail of the Pink Panther) di Blake Edwards (1982), con Peter Sellers (immagini di repertorio)
Pantera Rosa - Il mistero Clouseau (Curse of the Pink Panther) di Blake Edwards (1983)
Il figlio della Pantera Rosa (Son of the Pink Panther) di Blake Edwards (1993), con Roberto Benigni

Film diretti da John Landis

Slok (Schlock) (1973)
Animal House (National Lampoon's Animal House) (1978)
The Blues Brothers (1980)
Una poltrona per due (Trading Places) (1983)
Tutto in una notte (Into the Night) (1985)
Spie come noi (Spies Like Us) (1985)
I tre amigos! (iThree Amigos!) (1986)
Il principe cerca moglie (Coming to America) (1988)
Oscar - Un fidanzato per due figlie (Oscar) (1991)
The Stupids (1996)

Filmografia di Mel Brooks

Per favore, non toccate le vecchiette (The Producers) (1968)
Il mistero delle dodici sedie (The Twelve Chairs) (1970)
Mezzogiorno e mezzo di fuoco (Blazing Saddles) (1974)
Frankenstein Junior (Young Frankenstein) (1974)
L'ultima follia di Mel Brooks (Silent Movie) (1976)
Alta tensione (High Anxiety) (1977)
La pazza storia del mondo (History of the World, Part I) (1981)
Balle spaziali (Spaceballs) (1987)
Che vita da cani! (Life Stinks) (1991)
Robin Hood - Un uomo in calzamaglia (Robin Hood: Men in Tights) (1993)
Dracula morto e contento (Dracula: Dead and Loving It) (1995) mografia di Mel Brooks

Filmografia di Jim Abrahams e dei fratelli David e Jerry Zucker

1980: L'aereo più pazzo del mondo (Airplane!), regia e sceneggiatura.
1982: Quelli della pallottola spuntata (Police Squad!), regia e sceneggiatura.
1984: Top Secret!, regia e sceneggiatura.
1986: Per favore, ammazzatemi mia moglie (Ruthless people), regia.
1977: Ridere per ridere (Kentucky Fried Movie), sceneggiatura.
1988: Una pallottola spuntata (The Naked Gun), sceneggiatura. Regia di David Zucker.
1991: Hot Shots!, regia e sceneggiatura di Jim Abrahams.
1993: Hot Shots! 2, regia e sceneggiatura di Jim Abrahams.
1994: Una pallottola spuntata 33½ - L'insulto finale (The Naked Gun 33½: The Final Insult), sceneggiatura di David Zucker.
1998: Mafia!, regia e sceneggiatura di Jim Abrahams.
1998: Basketball, regia di David Zucker.
2001: Rat Race, regia di Jerry Zucker.
2003: Scary Movie 3, regia di David Zucker.
2006: Scary Movie 4, regia di David Zucker.

Film dei fratelli Peter e Bobby Farrelly

Scemo & più scemo (Dumb and Dumber, 1994) - solo Peter
Kingpin (Kingpin, 1996)
Tutti pazzi per Mary (There's Something About Mary, 1998)
Io, me & Irene (Me, Myself & Irene, 2000)
Osmosis Jones (Osmosis Jones, 2001)
Amore a prima svista (Shallow Hal, 2001)
Fratelli per la pelle (Stuck on You, 2003)
L'amore in gioco (Fever Pitch, 2005)
Lo spaccacuori (The Heartbreak Kid, 2007)
Libera uscita (Hall Pass, 2011)

I tre marmittoni (The Three Stooges, 2012)
Comic Movie (Movie 43, 2013) - solo Peter - episodi ("La sceneggiatura" - "Appuntamento al buio" - "Obbligo o verità")
Scemo & + scemo 2 (Dumb and Dumber To) (2014)
Green Book (2018) - solo Peter

Filmografia di Woody Allen

Che fai, rubi? (What's Up, Tiger Lily?) (1966)
Prendi i soldi e scappa (Take the Money and Run) (1969)
Il dittatore dello stato libero di Bananas (Bananas) (1971)
Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso* (*ma non avete mai osato chiedere) (Everything You Always Wanted to Know About Sex* (*But Were Afraid to Ask) (1972)
Il dormiglione (Sleeper) (1973)
Amore e guerra (Love and Death) (1975)
Io e Annie (Annie Hall) (1977)
Interiors (1978)
Manhattan (1979)
Stardust Memories (1980)
Una commedia sexy in una notte di mezza estate (A Midsummer Night's Sex Comedy) (1982)
Zelig (1983)
Broadway Danny Rose (1984)
La rosa purpurea del Cairo (The Purple Rose of Cairo) (1985)
Hannah e le sue sorelle (Hannah and Her Sisters) (1986)
Radio Days (1987)
Settembre (September) (1987)
Un'altra donna (Another Woman) (1988)
New York Stories, episodio Edipo relitto (Oedipus Wrecks) (1989)
Crimini e misfatti (Crimes and Misdemeanors) (1989)
Alice (1990)
Ombre e nebbia (Shadows and Fog) (1991)
Mariti e mogli (Husbands and Wives) (1992)
Misterioso omicidio a Manhattan (Manhattan Murder Mystery) (1993)
Pallottole su Broadway (Bullets Over Broadway) (1994)
La dea dell'amore (Mighty Aphrodite) (1995)
Tutti dicono I Love You (Everyone Says I Love You) (1996)
Harry a pezzi (Deconstructing Harry) (1997)
Celebrity (1998)
Accordi e disaccordi (Sweet and Lowdown) (1999)
Criminali da strapazzo (Small Time Crooks) (2000)
La maledizione dello scorpione di giada (The Curse of the Jade Scorpion) (2001)
Hollywood Ending (2002)
Anything Else (2003)
Melinda e Melinda (Melinda and Melinda) (2004)
Match Point (2005)
Scoop (2006)
Sogni e delitti (Cassandra's Dream) (2007)
Vicky Cristina Barcelona (2008)
Basta che funzioni (Whatever Works) (2009)
Incontrerai l'uomo dei tuoi sogni (You Will Meet a Tall Dark Stranger) (2010)
Midnight in Paris (2011)
To Rome with Love (2012)
Blue Jasmine (2013)
Magic in the Moonlight (2014)

Irrational Man (2015)
Café Society (2016)
La ruota delle meraviglie - Wonder Wheel (Wonder Wheel) (2017)
A Rainy Day in New York (2018)

Filmografia di Buster Keaton (lungometraggi, muto)

Senti, amore mio (The Three Ages), conosciuto anche come L'amore attraverso i secoli, regia di Buster Keaton e Eddie Cline (agosto 1923)
La legge dell'ospitalità (Our Hospitality), conosciuto anche come Accidenti, che ospitalità!, regia di Buster Keaton e John Blystone (novembre 1923)
La palla n° 13 (Sherlock jr.) conosciuto anche come Calma signori miei, regia di Buster Keaton e Joseph M. Schenck (aprile 1924)
Il navigatore (The Navigator), regia di Buster Keaton e Donald Crisp, (ottobre 1924)
Le sette probabilità (Seven Chances) (marzo 1925)
Io e la vacca (Go West), conosciuto anche come Andate al West (novembre 1925)
Io e la boxe (Battling Butler), conosciuto anche come Se perdo la pazienza... (agosto 1926)
Come vinsi la guerra (The General), regia di Buster Keaton e Clyde Bruckman (febbraio 1927)
Tuo per sempre (College), regia di James W. Horne (settembre 1927)
Io... e il ciclone (Steamboat Bill jr.), regia di Charles Reisner (maggio 1928)
Il cameraman (The Cameraman), regia di Edward Sedgwick, conosciuto anche come Io... e la scimmia (settembre 1928)
Io... e l'amore (Spite Marriage), regia di Edward Sedgwick (aprile 1929)

Filmografia di Charlie Chaplin

Il monello (1921)
La donna di Parigi (1923)
La febbre dell'oro (1925)
Il circo (1928)
Luci della città (1931)
Tempi moderni (1936)
Il grande dittatore (1940)
Monsieur Verdoux (1947)
Luci della ribalta (1952)
Un re a New York (1957)
La contessa di Hong Kong (1967)

Fimografia di Jacques Tati

Retour à la terre, cortometraggio andato perso (1938)
L'école des facteurs, cortometraggio (1946)
Giorno di festa (Jour de fête) (1949)
Le vacanze di Monsieur Hulot (Les vacances de Monsieur Hulot) (1953)
Mio zio (Mon Oncle) (1958)
Tempo di divertimento (Playtime) (1967)
Monsieur Hulot nel caos del traffico (Trafic) (1971)
Il circo di Tati (Parade), film per la TV (1974)

Filmografia di Stan Laurel e Oliver Hardy

Muraglie (1931)
I due legionari (1931)
Il compagno B (1932)
Fra Diavolo (1933)
I figli del deserto (1933)
Nel paese delle Meraviglie (1934)

La grande festa (1934)
Gli allegri eroi - Gli allegri Scozzesi (1935)
Noi siamo zingarelli - La ragazza di Boemia (1936)
Allegri gemelli (1936)
I fanciulli del West - Allegri vagabondi (1937)
Scegliete una stella (1937)
Avventura a Valledara (1938)
Stanlio e Ollio teste dure - Venti anni dopo (1938)
I diavoli volanti (1939)
Noi siamo le colonne (1940)
C'era una volta un piccolo naviglio (1940)
Ciao amici! (1941)
Sim Sala Bim (1942)
Il nemico ci ascolta (1943)
Gli allegri imbroglioni (1943)
I maestri di ballo (1943)
Il grande botto (1944)
Sempre nei guai (1944)
I Toreador (1945)
Atollo K (1951)

Filmografia di Totò

Fermo con le mani!, regia di Gero Zambuto (1937)
Animali pazzi, regia di Carlo Ludovico Bragaglia (1939)
San Giovanni decollato, regia di Amleto Palermi (1940)
L'allegro fantasma, riedito nel dopoguerra col titolo Totò allegro fantasma, regia di Amleto Palermi (1941)
Due cuori fra le belve, riedito nel dopoguerra col titolo Totò nella fossa dei leoni, regia di Giorgio Simonelli (1943)
Il ratto delle Sabine, riedito nel dopoguerra col titolo Il professor Trombone, regia di Mario Bonnard (1945)
I due orfanelli, regia di Mario Mattoli (1947)
Totò al giro d'Italia, regia di Mario Mattoli (1948)
Fifa e arena, regia di Mario Mattoli (1948)
I pompieri di Viggiù, regia di Mario Mattoli (1949)
Totò cerca casa, regia di Steno e Mario Monicelli (1949)
L'imperatore di Capri, regia di Luigi Comencini (1949)
Totò le Mokò, regia di Carlo Ludovico Bragaglia (1949)
Napoli milionaria, regia di Eduardo De Filippo (1950)
Figaro qua, Figaro là, regia di Carlo Ludovico Bragaglia (1950)
Totò cerca moglie, regia di Carlo Ludovico Bragaglia (1950)
Tototarzan, regia di Mario Mattoli (1950)
Le sei mogli di Barbablù, regia di Carlo Ludovico Bragaglia (1950)
Totò sceicco, regia di Mario Mattoli (1950)
47 morto che parla, regia di Carlo Ludovico Bragaglia (1950)
Totò terzo uomo, regia di Mario Mattoli (1951)
Totò e i re di Roma, regia di Steno e Mario Monicelli (1951)
Sette ore di guai, regia di Vittorio Metz e Marcello Marchesi (1951)
Guardie e ladri, regia di Steno e Mario Monicelli (1951)
Totò a colori, regia di Steno (1952)
Totò e le donne, regia di Steno e Mario Monicelli (1952)
L'uomo, la bestia e la virtù, regia di Steno (1953)
Un turco napoletano, regia di Mario Mattoli (1953)
Il più comico spettacolo del mondo, regia di Mario Mattoli (1953)
Questa è la vita, episodio La patente, regia di Luigi Zampa (1954)

Dov'è la libertà...?, regia di Roberto Rossellini (1954)
Tempi nostri - Zibaldone n. 2, episodio La macchina fotografica, regia di Alessandro Blasetti (1954)
Misera e nobiltà, regia di Mario Mattoli (1954)
Il medico dei pazzi, regia di Mario Mattoli (1954)
I tre ladri, regia di Lionello De Felice (1954)
Totò cerca pace, regia di Mario Mattoli (1954)
L'oro di Napoli, episodio Il guappo, regia di Vittorio De Sica (1954)
Totò e Carolina, regia di Mario Monicelli (1955)
Totò all'inferno, regia di Camillo Mastrocinque (1955)
Siamo uomini o caporali, regia di Camillo Mastrocinque (1955)
Destinazione Piovarolo, regia di Domenico Paolella (1955)
Il coraggio, regia di Domenico Paolella (1955)
Racconti romani, regia di Gianni Franciolini (1955)
La banda degli onesti, regia di Camillo Mastrocinque (1956)
Totò lascia o raddoppia?, regia di Camillo Mastrocinque (1956)
Totò, Peppino e la... malafemmina, regia di Camillo Mastrocinque (1956)
Totò, Peppino e i fuorilegge, regia di Camillo Mastrocinque (1956)
Totò, Vittorio e la dottoressa, regia di Camillo Mastrocinque (1957)
Totò, Peppino e le fanatiche, regia di Mario Mattoli (1958)
I soliti ignoti, regia di Mario Monicelli (1958)
Gambe d'oro, regia di Turi Vasile (1958)
La legge è legge, regia di Christian-Jaque (1958)
Totò a Parigi, regia di Camillo Mastrocinque (1958)
Totò nella luna, regia di Steno (1958)
Totò, Eva e il pennello proibito, regia di Steno (1959)
I ladri, regia di Lucio Fulci (1959)
La cambiale, regia di Camillo Mastrocinque (1959)
I tartassati, regia di Steno (1959)
Arrangiatevi, regia di Mauro Bolognini (1959)
Noi duri, regia di Camillo Mastrocinque (1960)
Signori si nasce, regia di Mario Mattoli (1960)
Letto a tre piazze, regia di Steno (1960)
Totò, Fabrizi e i giovani d'oggi, regia di Mario Mattoli (1960)
Risate di gioia, regia di Mario Monicelli (1960)
Chi si ferma è perduto, regia di Sergio Corbucci (1960)
Totò, Peppino e... la dolce vita, regia di Sergio Corbucci (1961)
Sua Eccellenza si fermò a mangiare, riedito col titolo Il Dott. Tanzarella, medico personale del... fondatore dell'impero, regia di Mario Mattoli (1961)
Totòtruffa 62, regia di Camillo Mastrocinque (1961)
I due marescialli, regia di Sergio Corbucci (1961)
Totò contro Maciste, regia di Fernando Cerchio (1962)
Totò diabolicus, regia di Steno (1962)
Totò e Peppino divisi a Berlino, regia di Giorgio Bianchi (1962)
Lo smemorato di Collegno, regia di Sergio Corbucci (1962)
Totò di notte n. 1, regia di Mario Amendola (1962)
I due colonnelli, regia di Steno (1962)
Il monaco di Monza, regia di Sergio Corbucci (1963)
Il giorno più corto, regia di Sergio Corbucci (1963)
Totò contro i quattro, regia di Steno (1963)
Totò e Cleopatra, regia di Fernando Cerchio (1963)
Le motorizzate, episodio Il vigile ignoto, regia di Marino Girolami (1963)
Totò sexy, regia di Mario Amendola (1963)
Gli onorevoli, regia di Sergio Corbucci (1963)

Che fine ha fatto Totò Baby?, regia di Ottavio Alessi (1964)
Totò contro il pirata nero, regia di Fernando Cerchio (1964)
Le belle famiglie, episodio Amare è un po' morire, regia di Ugo Gregoretti (1964)
Totò d'Arabia, regia di José Antonio de la Loma (1965)
Gli amanti latini, episodio Amore e morte, regia di Mario Costa (1965)
La mandragola, regia di Alberto Lattuada (1965)
Rita, la figlia americana, regia di Piero Vivarelli (1965)
Uccellacci e uccellini, regia di Pier Paolo Pasolini (1966)
Operazione San Gennaro, regia di Dino Risi (1966)
Le streghe, episodio La terra vista dalla luna, regia di Pier Paolo Pasolini (1967)
Capriccio all'italiana, episodi Il mostro della domenica di Steno e Che cosa sono le nuvole? di Pier Paolo Pasolini (1968)

Filmografia dei Fratelli Marx

Humor Risk, regia di Richard Smith (1921)
Noci di cocco (The Cocoanuts), regia di Robert Florey, Joseph Santley (1929)
Animal Crackers, regia di Victor Heerman (1930)
Monkey Business - Quattro folli in alto mare, regia di Norman Z. McLeod (1931)
I fratelli Marx al college (Horse Feathers), regia di Norman Z. McLeod (1932)
La guerra lampo dei Fratelli Marx (Duck Soup) regia di Leo McCarey (1933)
Una notte all'opera (A Night at the Opera), regia di Sam Wood (1935)
Un giorno alle corse (A Day at the Races) , regia di Sam Wood (1937)
Servizio in camera (Room Service), regia di William A. Seiter (1938)
Tre pazzi a zozzo (At the Circus), regia di Edward Buzzell (1939)
I cowboys del deserto (Go West), regia di Edward Buzzell (1940)
Il bazar delle follie (The Big Store), regia di Charles Reisner (1941)
Una notte a Casablanca (A Night in Casablanca), regia di Archie Mayo (1946)
Una notte sui tetti (Love Happy), regia di David Miller (1950)
L'inferno ci accusa (The Story of Mankind), regia di Irwin Allen (1957)

Filmografia di Monty Python

1971 - E ora qualcosa di completamente diverso (And Now For Something Completely Different)
1975 - Monty Python e il Sacro Graal (Monty Python and the Holy Grail)
1979 - Brian di Nazareth (Life of Brian)
1983 - Monty Python - Il senso della vita (The Meaning of Life)
1969-1974 - Monty Python's Flying Circus (Programma TV)

Filmografia di Roberto Benigni

Tu mi turbi (1983)
L'addio a Enrico Berlinguer (1984) - documentario (registi vari)
Non ci resta che piangere (1984) - con Massimo Troisi
Il piccolo diavolo (1988)
Johnny Stecchino (1991)
Il mostro (1994)
La vita è bella (1997)
Pinocchio (2002)
La tigre e la neve (2005)

Film con Bud Spencer e Terence Hill

Dio perdona... io no!, regia di Giuseppe Colizzi (1967)
I quattro dell'Ave Maria, regia di Giuseppe Colizzi (1968)
La collina degli stivali, regia di Giuseppe Colizzi (1969)
Lo chiamavano Trinità..., regia di E.B. Clucher (1970)

...continuavano a chiamarlo Trinità, regia di E.B. Clucher (1971)
...più forte ragazzi!, regia di Giuseppe Colizzi (1972)
...altrimenti ci arrabbiamo!, regia di Marcello Fondato (1974)
I due superpiedi quasi piatti, regia di E.B. Clucher (1977)
Io sto con gli ippopotami, regia di Italo Zingarelli (1979)
Chi trova un amico trova un tesoro, regia di Sergio Corbucci (1981)
Nati con la camicia, regia di E.B. Clucher (1983)
Non c'è due senza quattro, regia di E.B. Clucher (1984)
Miami Supercops (I poliziotti dell'8ª strada), regia di Bruno Corbucci (1985)

Film di Carlo Verdone

Un sacco bello (1980)
Bianco, rosso e Verdone (1981)
Borotalco (1982)
Acqua e sapone (1983)
I due carabinieri (1984)
Troppo forte (1986)
Viaggi di nozze (1995)